Choix de

MÉLODIES

Transcriptions pour Piano

SUR DES MOTIFS D'OPÉRAS, ORATORIOS, ETC.

C.1891

Par CRAMER

1.	Don César de Bazan . .	*1re Suite.*	J. MASSENET.
2.	Don César de Bazan . .	*2e Suite.*	J. MASSENET.
3.	Le Passant.		E. PALADILHE.
4.	Le Tasse.		B. GODARD.
5.	Marie-Magdeleine		J. MASSENET.
6.	Ève.		J. MASSENET.
7.	Les Erinnyes.		J. MASSENET.
8.	Le Roi de Lahore	*1re Suite.*	J. MASSENET.
9.	Le Roi de Lahore	*2e Suite.*	J. MASSENET.
10.	Hérodiade	*1re Suite.*	J. MASSENET.
11.	Hérodiade	*2e Suite.*	J. MASSENET.
12.	Sigurd	*1re Suite.*	E. REYER.
13.	Sigurd	*2e Suite.*	E. REYER.
14.	Manon	*1re Suite.*	J. MASSENET.
15.	Manon	*2e Suite.*	J. MASSENET.
16.	Le Cid	*1re Suite.*	J. MASSENET.
17.	Le Cid	*2e Suite.*	J. MASSENET.
18.	Le Cid	*3e Suite.*	J. MASSENET.
19.	Le Roi d'Ys	*1re Suite.*	ED. LALO.
20.	Le Roi d'Ys	*2e Suite.*	ED. LALO.
21.	Esclarmonde	*1re Suite.*	J. MASSENET.
22.	Esclarmonde	*2e Suite.*	J. MASSENET.
23.	Esclarmonde	*3e Suite.*	J. MASSENET.
24.	Le Baiser de Suzon		H. BEMBERG.
25.	Le Rêve.		L. GASTINEL.
26.	Le Mage	*1re Suite.*	J. MASSENET.
27.	Le Mage	*2e Suite.*	J. MASSENET.
28.	Le Mage	*3e Suite.*	J. MASSENET.
29.	Le Mage	*4e Suite.*	J. MASSENET.

Chaque. . . . . 7 fr. 50

PARIS. — G. HARTMANN & Cie, 20, Rue Daunou.

Droits réservés pour tous pays.

PARIS — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE — 4663-2-91 (Q).

BnF MUS

DEPOT LÉGAL Seine 1894

N. 13668

LE MAGE

OPÉRA en 5 ACTES

de

J. MASSENET.

CHOIX DE MÉLODIES

Transcription pour Piano

par

CRAMER

DEUXIÈME SUITE

(2e ACTE)

Allegro. 100 = ♩.

PIANO.

f Fanfares.

Ped. ✳

piu f

cresc.

ff

Paris, G. HARTMANN et Cie Editeurs, G. H. et Cie 2269. rue Daunou, 20.

BnF MUS

N. 13668

Allegro moderato.

rudement accentué.

dim.

cresc.

dim.

ENTRÉE DES VIERGES CAPTIVES

f

p

mf

dim.

p

pp

pp

Andante cantabile. 48 = ♩.

AIR DE ZARÂSTRA.

p mais bien chanté.

pp

avec Ped.

più ***f***

sf

f

m.g.

p

cresc.

m.d.

rall.

a Tempo.

f

p

più **p**

Più animato.

cresc.

f

sf

sf

ff

rall.

m.g.

Lento.

md.

a Tempo. 48 = ♩.

p *pp* *m.d.* *più f* *sf* *f* *m.g.* *p* *cresc.* Poco allargando. a Tempo. *ff* Allegro. *sff* *p*

en cédant.

Stringendo.

cresc.

f

f

All.º appassionato. 126 = ♩

p

sf

rall.

sf

a Tempo.

più f

sf

sf

sf

sf

cédez un peu

BnF MUS

ENSEMBLE.

Molto appassionato. 126 = ♩

f bien chanté.

sf

piu f

3

ff

8

cresc.

12/8

Poco meno mosso. (Mouvt du commencement)

8

12/8

fff

f

fff

f

fff

8

poco slargando.

fff

G. H.et Cie 2269. (Baudon Gr.) Paris Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

BnF MUS